# *Barras Bravas*

El término **barra brava** se emplea en [América Latina](http://es.wikipedia.org/wiki/Am%C3%A9rica_Latina) para designar a aquellos grupos, y a los individuos dentro de los mismos, organizados dentro de la hinchada de un club de fútbol, caracterizados habitualmente por ser protagonistas de incidentes violentos, dentro y fuera del estadio de fútbol.

Originalmente fueron denominados **barra fuerte** por el diario vespertino [argentino](http://es.wikipedia.org/wiki/Argentina) *La Razón* en octubre de 1958, a raíz del asesinato policial del joven Mario Linker en el partido entre los clubes [Vélez Sársfield](http://es.wikipedia.org/wiki/Club_Atl%C3%A9tico_V%C3%A9lez_S%C3%A1rsfield) y [River Plate](http://es.wikipedia.org/wiki/Club_Atl%C3%A9tico_River_Plate" \o "Club Atlético River Plate). El término *barra brava* aparece en Argentina, a comienzos de la [década de 1960](http://es.wikipedia.org/wiki/D%C3%A9cada_de_1960); posteriormente su uso se fue extendiendo por los demás países de América Latina. En [Brasil](http://es.wikipedia.org/wiki/Brasil) son denominados "torcidas organizadas", mientras que el término equivalente en Europa es [hooligans](http://es.wikipedia.org/wiki/Hooligans) o [ultras](http://es.wikipedia.org/wiki/Ultras_(deporte)).

Generalmente las barras bravas utilizan banderas, lienzos y diferentes instrumentos musicales con los que interpretan habitualmente ritmos de [Cumbia](http://es.wikipedia.org/wiki/Cumbia), [Murga](http://es.wikipedia.org/wiki/Murga) o [Samba](http://es.wikipedia.org/wiki/Samba), adaptados al estilo de cada país. También se caracterizan por ubicarse en las tribunas populares, que frecuentemente carecen de asientos y donde los espectadores deben ver el partido de pie.

Las *barras bravas* se han extendido, en diversos grado, desde Argentina a diferentes países de América (Algunos son México, Chile, Costa Rica, Colombia, Guatemala, Ecuador, etc) . Generalmente tienen su origen en una subcultura juvenil de carácter urbano, donde se busca la pertenencia a un grupo determinado. Si bien existe una amplia variedad, las barras éstas tienden a presentar ciertos rasgos comunes: exaltación de la fuerza, nacionalismo, sentido del honor asociado con la capacidad de pelear y necesidad de reafirmación.

Tradicionalmente, se ha asociado a las barras bravas con la marginalidad urbana, y el consumo de alcohol y drogas. En general la mayor parte de América estas *barras* están conformadas por jóvenes entre los 14 y 25 años,[1](http://es.wikipedia.org/wiki/Barra_brava#cite_note-1) mientras que en Argentina los integrantes suelen ser de mayor edad, pues en ese país la tradición está más arraigada. En el resto de los países de América Latina estas *barras* han adquirido notoriedad progresivamente, al menos desde comienzos de la [década de 1990](http://es.wikipedia.org/wiki/D%C3%A9cada_de_1990).

han demostrado que los deportes, entre ellos el fútbol, concentran y controlan las emociones humanas que no se demuestran en la vida pública. En vistas de ello, la violencia queda regulada por medio de ciertos controles que apuntan a a la competencia agonal y a la caballería. Si bien la práctica de deportes en la modernidad es menos violenta en comparación con otras épocas, las hinchadas parecen tomar mayor protagonismo reconfigurando el monopolio de la violencia en estos espacios.[2](http://es.wikipedia.org/wiki/Barra_brava#cite_note-2)

El "hooliganism" es una fiel expresión de como funcionan las sociedades industriales. Se puede entender como una negación al conformismo mediático basados en experiencias hedonistas, corto-placistas, cuya reificación se corresponde con el deseo de consumo. El mundo del deporte permite una temporal liberación en donde el consumo de estupefacientes, la adrenalina y el alcohol van condicionando la estructura de la mentalidad y el cerebro. A diferencia de otros ciudadanos, “los barras” desarrollan una mayor dependencia a las experiencias hedonistas y nuevas. Esta tendencia (particularmente) los predispone al consumo de drogas y al desarrollo de prácticas violentas (impulsividad).[3](http://es.wikipedia.org/wiki/Barra_brava#cite_note-3)

Las teorías psicológicas apuntan al hooligan como un individuo con serios problemas de relación y sometido a una constante frustración psicológica. La violencia, como el abuso de sustancias, descomprimen y nivelan la autoestima para evitar la fragmentación de la personalidad[4](http://es.wikipedia.org/wiki/Barra_brava#cite_note-4) Existen cuestiones de configuración de estatus y prestigio del hooligan respecto de sus pares que explica el proceso de retaliación propio del deporte.[5](http://es.wikipedia.org/wiki/Barra_brava#cite_note-5) El proceso de retaliación consiste en dirigir un acto hacia un objeto que no es el estímulo inicial de la respuesta. La violencia, en ocasiones, se ejerce sobre quienes no están a la altura de las circunstancias. Paradójicamente, la presencia coactiva del estado en los espectáculos despierta hechos vinculados a la agresión.

Para explicar este fenómeno, el antropólogo argentino [Garriga-Zucal](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Garriga-Zucal&action=edit&redlink=1) explica que la violencia adquiere una función particular. Fija y mantiene los límites territoriales de los grupos humanos. "Los Barras" mantienen un fuerte lazo con su espacio físico, su club, el barrio. Por lo tanto, el problema de la violencia no viene asociada al lazo social sino a una forma de intercambio que resignifica el mundo del fútbol. La “hombría, la masculinidad, y el aguante” son elementos culturales esenciales en la forma de vincularse con otros.[6](http://es.wikipedia.org/wiki/Barra_brava#cite_note-6)

[J. Bundio](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=J._Bundio&action=edit&redlink=1) sugiere que las amistades e enemistades puede explicarse por medio de la construcción del enemigo común. La idea que el amigo de mi amigo es mi enemigo crea una tensión entre los grupos imposible de sostener en el tiempo. Por el contrario, el equilibrio se adquiere cuando se invierte la fórmula, en el enemigo de mi enemigo es mi amigo. La tesis del equilibrio, es por demás interesante para comprender las formas de cómo se tejen las alianzas entre las hinchadas. Bundio confirma que las hinchadas se comparan entre sí mediante el discurso. La alianza fortalece el vínculo entre los grupos, similar al intercambio de dones que implica una suspensión temporal de la hostilidad. Partiendo de la base que el conflicto es la norma impuesta, entre quienes mantienen similitud de bordes, la amistad es vista como algo peyorativo pero imperiosamente necesaria para evitar la derrota en inferioridad numérica. No obstante, en ciertas circunstancias, el modelo de Haider no puede explicar cómo se pasa de un estado festivo de camaradería a otro de agresión.[7](http://es.wikipedia.org/wiki/Barra_brava#cite_note-7)

Uno de los especialistas en el tema, [Maximiliano E. Korstanje](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Maximiliano_E._Korstanje&action=edit&redlink=1), afirma que la violencia no es patrimonio de las hinchadas sino que pulula por toda la sociedad. Particularmente, el deporte adquiere una naturaleza estamental de conflictividad que dadas ciertas condiciones puede despertar un hecho de violencia. Para poder regular la violencia, las hinchadas pactan espacios de hospitalidad a la cual llaman amistad. Cuando los límites identitarios del grupo-hinchada (como los de cualquier estado) se vulneran, la hostilidad regula las bases de la corporeidad. La violencia en el fútbol se corresponde con una lógica que emula un estado bélico de batalla. Por ese motivo, las medidas tendientes a eliminarlo no solo fracasan sino que apenas pueden contener los episodios de violencia temporalmente.[8](http://es.wikipedia.org/wiki/Barra_brava#cite_note-8)

## Colombia

En Colombia el fenómeno apareció en los años de 1989, debido a las rivalidades de hinchadas de las ciudades de Cali, Bogotá y Medellín. Son 7 los equipos denominados "Grandes", y 6 las hinchadas numerosas, como las de Millonarios F. C., América de Cali, Atlético Nacional, Deportivo Cali, Santa Fe e Independiente Medellín.

Equipos Grandes con mas hinchadas de mayor a menor:

1. [Atlético Nacional](http://es.wikipedia.org/wiki/Atletico_Nacional) . Nombre barra: Los del Sur

2. [Millonarios F.C](http://es.wikipedia.org/wiki/Millonarios_F%C3%BAtbol_Club). . Nombre barra: Los Comandos Azules Distrito Capital

3. [Independiente Santafe](http://es.wikipedia.org/wiki/Independiente_santafe) . Nombre barra: La Guardia Albi Roja Sur

4. [America de Cali](http://es.wikipedia.org/wiki/America_de_Cali" \o "America de Cali) . Nombre barra: Barón Rojo Sur

5. [Deportivo Cali](http://es.wikipedia.org/wiki/Deportivo_Cali) . Nombre barra: Frente Radical Verdiblanco

6. [Junior de Barranquilla](http://es.wikipedia.org/wiki/Junior_de_Barranquilla) . Nombre barra: Frente Radical Rojo y Blanco

7. [Independiente Medellin](http://es.wikipedia.org/wiki/Independiente_Medellin) . Nombre barra: Rexixtenxia Norte

En Colombia las rivalidades extremas entre equipos generan anualmente una cantidad alta de muertes con respecto a otros países , las rivalidades entre barras mas candentes se presentan entre [Atlético Nacional](http://es.wikipedia.org/wiki/Atletico_Nacional) y [Millonarios F.C](http://es.wikipedia.org/wiki/Millonarios_F%C3%BAtbol_Club) , [Independiente Santafe](http://es.wikipedia.org/wiki/Independiente_santafe) y [Millonarios F.C](http://es.wikipedia.org/wiki/Millonarios_F%C3%BAtbol_Club). y finalmente [America de Cali](http://es.wikipedia.org/wiki/America_de_Cali" \o "America de Cali) y [Deportivo Cali](http://es.wikipedia.org/wiki/Deportivo_Cali).

# Argentina

En el período que va desde 1924 a [1957](http://es.wikipedia.org/wiki/1957) se produjeron 12 muertes relacionadas con el fútbol.[9](http://es.wikipedia.org/wiki/Barra_brava#cite_note-9) Sin embargo, a partir del final de la [década de los años 50](http://es.wikipedia.org/wiki/D%C3%A9cada_de_1950) el fenómeno cambia. Tras la muerte de Linker, en [1958](http://es.wikipedia.org/wiki/1958), en el fútbol argentino se inicia una etapa de "acostumbramiento" a la violencia, comenzando el uso de la denominación "barras bravas" para referirse a los grupos organizados de hinchas violentos. Desde ese momento empieza a incrementarse el número de muertes; de acuerdo con Amílcar Romero, entre 1958 y [1985](http://es.wikipedia.org/wiki/1985) se producen en Argentina 103 muertes relacionadas con violencia en el fútbol, es decir, en promedio una cada 3 meses.[10](http://es.wikipedia.org/wiki/Barra_brava#cite_note-10)

En este período, además, progresivamente se van institucionalizando los grupos de hinchas violentos, que son financiados por los dirigentes de los respectivos clubes. A partir de entonces momento la violencia crece; los "barras bravas" comienzan a ser utilizados también por los políticos y por la policía.

## Chile

Los primeros grupos de hinchas organizados hicieron su aparición pública en la década de [1980](http://es.wikipedia.org/wiki/1980). En 1988 nace Al Hueso Pirata (Coquimbo Unido), la primera barra brava de un equipo provinciano y la Tercera más antigua del país, detrás de la Garra Blanca de Colo-Colo y Los De Abajo de Universidad de Chile..

Los del cerro (Everton)

En [1988](http://es.wikipedia.org/wiki/1988) con ocasión de un partido entre [Colo-Colo](http://es.wikipedia.org/wiki/Colo-Colo" \o "Colo-Colo) y la [Universidad de Chile](http://es.wikipedia.org/wiki/Corporaci%C3%B3n_de_F%C3%BAtbol_Profesional_de_la_Universidad_de_Chile), se registraron graves incidentes protagonizados por la [Garra Blanca](http://es.wikipedia.org/wiki/Garra_Blanca), grupo formado en [1986](http://es.wikipedia.org/wiki/1986).[12](http://es.wikipedia.org/wiki/Barra_brava#cite_note-12) En [1989](http://es.wikipedia.org/wiki/1989) un grupo de hinchas de la Universidad de Chile crearon la barra de [Los de Abajo](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_de_Abajo). Siendo estos las principales barras bravas de Chile, siendo la de Huracán naranja la más numerosa y violenta de las regiones de Chile.

Unos de los enfrentamientos de [Los de Abajo](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_de_Abajo) y la [Garra Blanca](http://es.wikipedia.org/wiki/Garra_Blanca), que terminaron con setenta detenidos y graves destrozos en el estadio y en sus alrededores, se comenzó a discutir la necesidad de crear una ley que castigara específicamente este tipo de hechos ( Ley de Violencia en los Estadios).[13](http://es.wikipedia.org/wiki/Barra_brava#cite_note-autogenerated1-13)

A partir de entonces, los enfrentamientos entre barras bravas se hicieron comunes, causando millonarios daños materiales y registrándose además numerosos casos de heridos por palizas, pedradas, arma blanca o armas de fuego, llegando incluso a provocar muertes, como el asesinato en 1999 por culpa de un disparo Hacia una Barrista de Colo-Colo Gloria Valenzuela, de 17 años, hecho atribuido a la Barra [Los de Abajo](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_de_Abajo) de Universidad de Chile.[13](http://es.wikipedia.org/wiki/Barra_brava#cite_note-autogenerated1-13)